

科目名	音 楽	教員名	士門・勝谷・真保 井関・萩原・森永・松田	開 講	保育科	2年次	前・後期																																
<p>・目的と内容</p> <p>音楽 で学んだピアノ演奏技能をさらに高め、保育現場で応用できる演奏技能の習得を目指す。また、簡易伴奏等の技能を高め、音楽表現に必要な即興演奏技能についても学ぶ。 簡易伴奏においてはコードネームの理解と応用が欠かせないので、簡易な調性でのコード伴奏についても学ぶ。</p>																																							
<p>・授業計画 [単位数：2 単位、授業週数：30 回]</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>[前期]</th> <th>[後期]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ガイダンス・クラス分け</td> <td>1. ブルグミュラー 25 の練習曲より</td> </tr> <tr> <td>2. 季節の歌 (実習用)</td> <td>2. ブルグミュラー 25 の練習曲より</td> </tr> <tr> <td>3. 季節の歌 (実習用)</td> <td>3. 簡易伴奏付</td> </tr> <tr> <td>4. 季節の歌 (実習用)</td> <td>4. 簡易伴奏付</td> </tr> <tr> <td>5. 行事の歌 (実習用)</td> <td>5. 簡易伴奏付</td> </tr> <tr> <td>6. 行事の歌 (実習用)</td> <td>6. 簡易伴奏付</td> </tr> <tr> <td>7. 行事の歌 (実習用)</td> <td>7. 子どもの歌弾き歌い</td> </tr> <tr> <td>8. 行事の歌 (実習用)</td> <td>8. 子どもの歌弾き歌い</td> </tr> <tr> <td>9. 個々の課題曲 (実習用)</td> <td>9. 子どもの歌弾き歌い</td> </tr> <tr> <td>10. 個々の課題曲 (実習用)</td> <td>10. 子どもの歌弾き歌い</td> </tr> <tr> <td>11. 個々の課題曲 (実習用)</td> <td>11. 即興演奏</td> </tr> <tr> <td>12. ブルグミュラー 25 の練習曲より</td> <td>12. 即興演奏</td> </tr> <tr> <td>13. ブルグミュラー 25 の練習曲より</td> <td>13. 興演奏興</td> </tr> <tr> <td>14. ブルグミュラー 25 の練習曲より</td> <td>14. 即興演奏</td> </tr> <tr> <td>15. 前期試験 (ピアノの弾き歌い他)</td> <td>15. 後期試験 (ピアノ演奏)</td> </tr> </tbody> </table>								[前期]	[後期]	1. ガイダンス・クラス分け	1. ブルグミュラー 25 の練習曲より	2. 季節の歌 (実習用)	2. ブルグミュラー 25 の練習曲より	3. 季節の歌 (実習用)	3. 簡易伴奏付	4. 季節の歌 (実習用)	4. 簡易伴奏付	5. 行事の歌 (実習用)	5. 簡易伴奏付	6. 行事の歌 (実習用)	6. 簡易伴奏付	7. 行事の歌 (実習用)	7. 子どもの歌弾き歌い	8. 行事の歌 (実習用)	8. 子どもの歌弾き歌い	9. 個々の課題曲 (実習用)	9. 子どもの歌弾き歌い	10. 個々の課題曲 (実習用)	10. 子どもの歌弾き歌い	11. 個々の課題曲 (実習用)	11. 即興演奏	12. ブルグミュラー 25 の練習曲より	12. 即興演奏	13. ブルグミュラー 25 の練習曲より	13. 興演奏興	14. ブルグミュラー 25 の練習曲より	14. 即興演奏	15. 前期試験 (ピアノの弾き歌い他)	15. 後期試験 (ピアノ演奏)
[前期]	[後期]																																						
1. ガイダンス・クラス分け	1. ブルグミュラー 25 の練習曲より																																						
2. 季節の歌 (実習用)	2. ブルグミュラー 25 の練習曲より																																						
3. 季節の歌 (実習用)	3. 簡易伴奏付																																						
4. 季節の歌 (実習用)	4. 簡易伴奏付																																						
5. 行事の歌 (実習用)	5. 簡易伴奏付																																						
6. 行事の歌 (実習用)	6. 簡易伴奏付																																						
7. 行事の歌 (実習用)	7. 子どもの歌弾き歌い																																						
8. 行事の歌 (実習用)	8. 子どもの歌弾き歌い																																						
9. 個々の課題曲 (実習用)	9. 子どもの歌弾き歌い																																						
10. 個々の課題曲 (実習用)	10. 子どもの歌弾き歌い																																						
11. 個々の課題曲 (実習用)	11. 即興演奏																																						
12. ブルグミュラー 25 の練習曲より	12. 即興演奏																																						
13. ブルグミュラー 25 の練習曲より	13. 興演奏興																																						
14. ブルグミュラー 25 の練習曲より	14. 即興演奏																																						
15. 前期試験 (ピアノの弾き歌い他)	15. 後期試験 (ピアノ演奏)																																						
<p>・講義の進め方</p> <p>個々の進度に合わせ、個人レッスンとML 教室での集団レッスンを隔週で展開する。特に実習等で使用される曲目については、早い段階で演奏が可能となるように、教材は個々の必要性を鑑みて設定する。</p>																																							
<p>・試験と成績評価</p> <p>前期・後期の試験を実施するが、毎時の到達度が評価に直結するので、練習を欠かさないようにすること。</p>																																							
<p>・担当教員から受講生諸君へ</p> <p>ピアノ演奏技能は就職試験においても大きなウエイトを占めている。当然ながら、保育実践においても重要であり、日々の研鑽が必要である。特に、幼稚園においては高いピアノ演奏技能が求められるため、早い時期から、到達目標を明確にした稽古が大切である。</p>																																							
<p>・使用教材</p> <p>教科書： 音楽 で用いた教材に加え、下記の教材を使用する ： 表現のためのやさしいピアノ即興演奏 ドレミ楽譜出版社 ： うたのファンタジー 著者 木許隆ほか 圭文社 ： 音楽の基礎 著者 木許隆・士門裕之他 圭文社</p>																																							