

科目名	レクリエーション クラフト演習	教員名	こにし しゅういち 小西 修一	開 講	保育科	2年次	前・後期																																
<p>・目的と内容</p> <p>本演習では、指・手を使っての手工芸の体験を行います。ものをつくるという活動を通してイメージや認識がより深まります。そして、ものを作るという活動は何よりも楽しいものです。</p> <p>主に粘土、木材などの素材を用いての造形活動です。</p> <p>時には、手の活動、手作りの作業を机の上から発展させ、自然の中に出てこれらの活動の原点である素材探しなども行います。</p>																																							
<p>・授業計画 [単位数：2 単位、授業週数：30 回]</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>[前期]</th> <th>[後期]</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. オリエンテーション</td> <td>1. オリエンテーション</td> </tr> <tr> <td>2. 粘土で作る (タタラ作り)</td> <td>2. 紙で作る (手漉きの葉書)</td> </tr> <tr> <td>3. 粘土で作る (タタラ作り)</td> <td>3. 紙で作る (手漉きの葉書)</td> </tr> <tr> <td>4. 粘土で作る (タタラ作り)</td> <td>4. 紙で作る (手漉きの葉書)</td> </tr> <tr> <td>5. 粘土で作る (手びねり)</td> <td>5. ガラスで作る (七宝焼き・トンボ玉)</td> </tr> <tr> <td>6. 粘土で作る (手びねり)</td> <td>6. ガラスで作る (七宝焼き・トンボ玉)</td> </tr> <tr> <td>7. 粘土で作る (手びねり)</td> <td>7. 粘土で作る (轆轤体験)</td> </tr> <tr> <td>8. 粘土で作る (手びねり)</td> <td>8. 粘土で作る (轆轤体験)</td> </tr> <tr> <td>9. 木で作る (木工具の扱い方)</td> <td>9. 粘土で作る (轆轤体験)</td> </tr> <tr> <td>10. 木で作る (木の枝の動物)</td> <td>10. 粘土で作る (轆轤体験)</td> </tr> <tr> <td>11. 木で作る (木の枝の動物)</td> <td>11. 粘土で作る (轆轤体験)</td> </tr> <tr> <td>12. 木で作る (木笛)</td> <td>12. 雪や氷で作る (氷のコマ)</td> </tr> <tr> <td>13. 木で作る (木笛)</td> <td>13. 雪や氷で作る (氷の行灯)</td> </tr> <tr> <td>14. 作品展</td> <td>14. まとめ</td> </tr> <tr> <td>15. まとめ</td> <td>15. まとめ</td> </tr> </tbody> </table>								[前期]	[後期]	1. オリエンテーション	1. オリエンテーション	2. 粘土で作る (タタラ作り)	2. 紙で作る (手漉きの葉書)	3. 粘土で作る (タタラ作り)	3. 紙で作る (手漉きの葉書)	4. 粘土で作る (タタラ作り)	4. 紙で作る (手漉きの葉書)	5. 粘土で作る (手びねり)	5. ガラスで作る (七宝焼き・トンボ玉)	6. 粘土で作る (手びねり)	6. ガラスで作る (七宝焼き・トンボ玉)	7. 粘土で作る (手びねり)	7. 粘土で作る (轆轤体験)	8. 粘土で作る (手びねり)	8. 粘土で作る (轆轤体験)	9. 木で作る (木工具の扱い方)	9. 粘土で作る (轆轤体験)	10. 木で作る (木の枝の動物)	10. 粘土で作る (轆轤体験)	11. 木で作る (木の枝の動物)	11. 粘土で作る (轆轤体験)	12. 木で作る (木笛)	12. 雪や氷で作る (氷のコマ)	13. 木で作る (木笛)	13. 雪や氷で作る (氷の行灯)	14. 作品展	14. まとめ	15. まとめ	15. まとめ
[前期]	[後期]																																						
1. オリエンテーション	1. オリエンテーション																																						
2. 粘土で作る (タタラ作り)	2. 紙で作る (手漉きの葉書)																																						
3. 粘土で作る (タタラ作り)	3. 紙で作る (手漉きの葉書)																																						
4. 粘土で作る (タタラ作り)	4. 紙で作る (手漉きの葉書)																																						
5. 粘土で作る (手びねり)	5. ガラスで作る (七宝焼き・トンボ玉)																																						
6. 粘土で作る (手びねり)	6. ガラスで作る (七宝焼き・トンボ玉)																																						
7. 粘土で作る (手びねり)	7. 粘土で作る (轆轤体験)																																						
8. 粘土で作る (手びねり)	8. 粘土で作る (轆轤体験)																																						
9. 木で作る (木工具の扱い方)	9. 粘土で作る (轆轤体験)																																						
10. 木で作る (木の枝の動物)	10. 粘土で作る (轆轤体験)																																						
11. 木で作る (木の枝の動物)	11. 粘土で作る (轆轤体験)																																						
12. 木で作る (木笛)	12. 雪や氷で作る (氷のコマ)																																						
13. 木で作る (木笛)	13. 雪や氷で作る (氷の行灯)																																						
14. 作品展	14. まとめ																																						
15. まとめ	15. まとめ																																						
<p>・講義の進め方</p> <p>様々な素材で、いろいろな技法を使ってたくさんの作品を作ります。その中で、日本や世界の工芸の歴史や生活・自然のことも学びます。</p> <p>気持ちよく製作できるように、しっかりとサポートします。ものを作る楽しさを知ってください。</p>																																							
<p>・試験と成績評価</p> <p>制作の取り組みの様子や、出来上がった作品によって総合的に評価します。</p>																																							
<p>・担当教員から受講生諸君へ</p> <p>自分の人生を生き生きしたものにするためにも、たくさんの創作活動の中から、自分のライフワークになるものに出会えることを願っています。</p>																																							
<p>・使用教材</p> <p>教科書：必要な資料は授業で配布 参考書：必要に応じて紹介する</p>																																							