

科目名	レクリエーション ミュージック演習	教員名	かつや 勝谷 ともいち 友一	開 講	保育科	2年次	前・後期
<p>・目的と内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・様々な音楽体験を通して、音楽的な感性を伸ばすことを目的としています。 ・ジャンルを越えた音楽体験を積み重ねながら、保育者としての感性を磨く内容です。 							
<p>・授業計画 [単位数：2 単位、授業週数：30 回]</p>							
<p>[前期]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーション 2. コードで遊ぼう「拓殖大学校歌」に伴奏 3. コードで遊ぼう「拓殖大学校歌」に伴奏 4. コードで遊ぼう「拓殖大学校歌」に伴奏 5. コードで遊ぼう「メモリー」に伴奏 6. コードで遊ぼう「メモリー」に伴奏 7. コードで遊ぼう「メモリー」に伴奏 8. コードで遊ぼう「子どもの歌」から任意曲に伴奏 9. コードで遊ぼう「子どもの歌」から任意曲に伴奏 10. コードで遊ぼう「子どもの歌」から任意曲に伴奏 11. コードで遊ぼう 試験 12. 和楽器（箏）に挑戦「さくらさくら」を弾こう 13. 和楽器（箏）に挑戦「さくらさくら」を弾こう 14. 和楽器（箏）に挑戦 箏で二重奏 15. 和楽器（箏）に挑戦 箏で二重奏 				<p>[後期]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. アカペラを体験する「子どもの歌」から二重唱 2. アカペラを体験する「子どもの歌」から二重唱 3. アカペラを体験する（三重唱に挑戦） 4. アカペラを体験する（三重唱に挑戦） 5. コーラス実技 混声三部合唱から任意の曲 6. コーラス実技 混声三部合唱から任意の曲 7. コーラス実技 混声三部合唱から任意の曲 8. コーラス実技 混声三部合唱から任意の曲 9. 総合芸術（オペラ） 10. 総合芸術（ミュージカル） 11. 総合芸術（映画アマデウスを観て） 12. 総合芸術（歌舞伎） 13. 総合芸術（歌舞伎） 14. プロデューサーになったつもりで 15. プロデューサーになったつもりで 			
<p>・講義の進め方</p> <p>題材の関連性や、受講生の皆さんの希望などを随時取り上げて、多様な講義内容の展開を図りたいと思っています。</p>							
<p>・試験と成績評価</p> <p>授業中の発表内容や演習全体を通して総合的に評価を行います。</p>							
<p>・担当教員から受講生諸君へ</p> <p>保育士や幼稚園教諭として役立つ音楽体験を目指しています。演習内容も受講生の皆さんの趣味趣向を生かし、楽しめるものを考えています。</p>							
<p>・使用教材</p> <p>教科書：授業の中で適宜配布します。</p>							