

科目名	総合芸術	教員名	保育科全専任教員 福沢・前田・山本・藤井	開講	保育科	1年次	集中														
<p>・目的と内容</p> <p>総合芸術（ミュ - ジカル）は27年の実績と伝統に支えられた本学保育科の特徴的講座である。本講座では、指導力・企画力・協調性・忍耐力・集中力など、様々な人間力を育み、感動の涙を自ら体験することを第一の目標としている。</p> <p>自己飛躍のために、学生個々が最大限の努力をもって送る日々。通常形態の授業では伝えられない多くのことを学生諸君は自ら学習してくれるものと確信している。学生時代にしか体験できない貴重な思い出を創ってもらえれば幸いである。なお、過去の公演映像等は本学ホームページにて鑑賞できるので、参考にしてみたい。</p>																					
<p>・授業計画 [ 単位数：2 単位、授業週数：集中 ]</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>公演日は平成24年2月下旬を予定。</p> <p>以下のような活動分野があり、それぞれの活動計画によって後期（10月）より制作が進められる。</p> <p>&lt;制作スタッフ&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 キャスト</li> <li>2 音響</li> <li>3 舞台美術（大道具・小道具）</li> <li>4 衣装・メイク・ヘアメイク</li> <li>5 舞台監督部</li> </ol> <p>&lt;事務局スタッフ&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 総務 会計</li> <li>2 広報渉外</li> </ol> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>保育科全専任教員の他、以下の非常勤講師が指導にあたる。</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>福沢良一</td> <td>客員教授</td> <td>総合指導</td> </tr> <tr> <td>前田順二</td> <td>講師</td> <td>演技指導</td> </tr> <tr> <td>藤井綾子</td> <td>講師</td> <td>衣装製作指導・ダンス指導</td> </tr> <tr> <td>山本徹淨</td> <td>講師</td> <td>歌唱指導</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>								<p>公演日は平成24年2月下旬を予定。</p> <p>以下のような活動分野があり、それぞれの活動計画によって後期（10月）より制作が進められる。</p> <p>&lt;制作スタッフ&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 キャスト</li> <li>2 音響</li> <li>3 舞台美術（大道具・小道具）</li> <li>4 衣装・メイク・ヘアメイク</li> <li>5 舞台監督部</li> </ol> <p>&lt;事務局スタッフ&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 総務 会計</li> <li>2 広報渉外</li> </ol>	<p>保育科全専任教員の他、以下の非常勤講師が指導にあたる。</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>福沢良一</td> <td>客員教授</td> <td>総合指導</td> </tr> <tr> <td>前田順二</td> <td>講師</td> <td>演技指導</td> </tr> <tr> <td>藤井綾子</td> <td>講師</td> <td>衣装製作指導・ダンス指導</td> </tr> <tr> <td>山本徹淨</td> <td>講師</td> <td>歌唱指導</td> </tr> </table>	福沢良一	客員教授	総合指導	前田順二	講師	演技指導	藤井綾子	講師	衣装製作指導・ダンス指導	山本徹淨	講師	歌唱指導
<p>公演日は平成24年2月下旬を予定。</p> <p>以下のような活動分野があり、それぞれの活動計画によって後期（10月）より制作が進められる。</p> <p>&lt;制作スタッフ&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 キャスト</li> <li>2 音響</li> <li>3 舞台美術（大道具・小道具）</li> <li>4 衣装・メイク・ヘアメイク</li> <li>5 舞台監督部</li> </ol> <p>&lt;事務局スタッフ&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 総務 会計</li> <li>2 広報渉外</li> </ol>	<p>保育科全専任教員の他、以下の非常勤講師が指導にあたる。</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td>福沢良一</td> <td>客員教授</td> <td>総合指導</td> </tr> <tr> <td>前田順二</td> <td>講師</td> <td>演技指導</td> </tr> <tr> <td>藤井綾子</td> <td>講師</td> <td>衣装製作指導・ダンス指導</td> </tr> <tr> <td>山本徹淨</td> <td>講師</td> <td>歌唱指導</td> </tr> </table>	福沢良一	客員教授	総合指導	前田順二	講師	演技指導	藤井綾子	講師	衣装製作指導・ダンス指導	山本徹淨	講師	歌唱指導								
福沢良一	客員教授	総合指導																			
前田順二	講師	演技指導																			
藤井綾子	講師	衣装製作指導・ダンス指導																			
山本徹淨	講師	歌唱指導																			
<p>・講義の進め方</p> <p>実際には、10月上旬から2月下旬の公演日に向けて活動する。</p> <p>通常授業期間中の活動は原則として月・金（16:00～19:00）土曜（9:10～16:00）、休暇期間を利用した活動は、平日（9:10～16:00）。ただし、年始の活動は例年行わない。</p>																					
<p>・試験と成績評価</p> <p>試験は行わない。活動状況を総合的に判断して評価を行なう。</p>																					
<p>・担当教員から受講生諸君へ</p> <p>受講にあたっては、自己の特性を鑑み、長所を生かす形での参加が望ましい。自己管理を怠ることなく、最大限の努力をもって、受講して欲しい。単位認定はできないが、経営経済科、環境農学科学生の参加も可能であり、例年10名ほどの他学科学生の受講がある。</p> <p>保育科表現教育コース学生には必修となっている。</p>																					
<p>・使用教材</p> <p>台本や楽譜など、必要な資料は、授業で配布する。また、公演後は活動過程・公演を収録したDVDが製作される。</p>																					